

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Подстепное»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Рассмотрена
на школьном
методическом
объединении.
Протокол № 1
от 29.08.2017.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
М. Ю. Петрова

Утверждаю
Директор школы:
Л.Я. Кеслер
Приказ № 143
от 01.09.2017



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружок «Волшебный карандаш»
для обучающихся 2 класса
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Панфилова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

1.2. Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. .

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

1.3. Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

1.4. Количество часов

Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

1.5 . Продолжительность одного занятия:

в 1 классе - 30 - 35 минут, 2 – 4 классы – 35 – 45 минут

1.6. Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

1.7. Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

2 . Структура программы

2.1. Основные разделы

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

2.2. Перечень УУД

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- **Коммуникативные УУД:**
 - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
 - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать и определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

• Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	05.09	Беседа об увлечен
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	12.09	Рассказ детей о св
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	19.09	Знакомство с аква
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	26.09	Работа цветными
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	3.10	Прослушивание с
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	10.10	Осенние изменен
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	17.10	Эскизы придуман дорожного движе
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	24.10	Обложка любимо
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	7.11	Беседа о отношен традициях.

10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	14.11	Отношение к жив
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	21.11	Беседа о цветах. I
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	28.11	Беседа о жизни пт
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	5.12	Знакомство с наро
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	12.12	Представления де
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	19.12	Карнавал. Карнав
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	26.12	Прослушивание с
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	16.01	Знакомство с был представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	23.01	Рисование по тем
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	30.01	Рисование по пре
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	6.02	Прослушивание с
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	13.02	Беседа о героизме представлению на
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	20.02	Беседа о б истории Рисование по пре
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	27.02	Изображение пей
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	6.03	Просмотр картин представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	13.03	Изображение чело средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	20.03	Беседа о важности Рисование по пре
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	10.04	Передача красоты
27	Изготовление праздничной открытки.		17.04	Создание простог
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	24.04	Беседа о героизме Рисование по пре
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	8.05	Создание сюжетн

30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	15.05	Моделирование х фантастических о
31	Рисование на тему: «Весенние картины»		22.05	Беседа о весенних Рисование по пре,
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1		Изображение сказ
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1		Беседа о любимых Рисование по тем
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1		Просмотр картин представлению.