

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ПОДСТЕПНОЕ»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413166 ЭНГЕЛЬССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ СПОДСТЕПНОЕ, УЛ.КИРОВА,
тел. 79-05-47

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении

протокол
№ 1
от 31.08.17г.

Согласована
Заместитель директора по
УВР

Петрова М.Ю.

Петрова М.Ю.

Утверждена
Директор школы:
Кеслер Л.Я.

Приказ № 143
от 01.09.2017г.



Рабочая программа
по учебному предмету
искусство
для обучающихся 9 класса
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Мелибаева Вера Александровна
учитель русского язык и литературы
1 категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 9 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «**Искусство. 8-9 классы**»/Программы общеобразовательных учреждений.— М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общего образования по курсу «Искусство».

В соответствии с учебным планом школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год (**1 час в неделю**).

Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.
Форма организации учебных занятий: **классно-урочная** система.

Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:

Цель — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования .

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны **Знать/понимать:**

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Требования к результатам обучения и воспитания:

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать multifunctionality искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;

- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская **"Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений"** – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

II. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	В том числе на:		Проверочные работы
			уроки	резерв	
I.	Воздействующая сила искусства	9	8	1	1
II.	Искусство предвосхищает будущее	7	6	1	1
III.	Дар созидания. Практическая функция.	11	10	1	1
IV.	Искусство и открытие мира для себя	7	6	1	1(проект)
	Итого	34	30	4	4

III. Календарно-тематическое планирование

№№	Тема урока	Проверочные и домашние творческие задания	Плановые сроки прохождения	Скорректиро ванные сроки прохождения
Воздействующая сила искусства (9 ч)				
1-2	Искусство и власть.	Подготовить доклад или презентацию на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства.	4.09 11	
3-5	Какими средствами воздействует искусство.	1. Создать в технике аппликации (или на компьютере) несколько уравновешенных или неуравновешенных композиций, используя разные по характеру элементы. 2. Создать изобразительную композицию, которая ассоциировалась бы с одним из знакомых музыкальных произведений.	18 25 2.10	
6-7	Храмовый синтез искусств. <i>Проверочная работа.</i>	<i>Проверочная работа.</i> «Специфика храмов, представляющих основные мировые религии».	9 16	
8-9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. <i>Резерв</i>	Выполнить эскиз декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету, мюзиклу (по выбору)	23 13.11	
Искусство предвосхищает будущее (7 ч)				
10	Дар предвосхищения.	Написать эссе о каком-либо заинтересовавшем явлении современного искусства, в котором есть скрытое пророчество будущего.	20	
11	Какие знания дает искусство.	Привести примеры научного значения художественного знания.	27	
12-13	Предсказания в искусстве.	Разработать (по группам) музыкально-литературный сценарий на тему «Колокольные звоны России» («И несется над землею колокольный звон...»)	4.12 11	
14-15	Художественное мышление в авангарде науки.	Создать средствами любого вида искусства композицию,	18	

		отражающую свое представление о будущем России, мира.	25	
16	Художник и ученый. <i>Проверочная работа.</i>	Сделать эскиз герба, товарного знака или эмблемы, используя разные виды симметрии.	15.01	
Дар созидания (11 ч)				
17	<i>Резерв.</i> Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Сделать фотомонтаж или презентацию на одну из тем: «Площадь современного города», «Реклама в нашем городе», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах города», «Музыка на городских праздниках», «Традиции и современность в облике моего города»	22	
18	Архитектура исторического города.	Нарисовать план-схему средневекового города, передав характерные черты русского, европейского или восточного средневекового города.	29	
19	Архитектура современного города.	Коллективная работа «Проект детской площадки» для своего двора.	5.02	
20	Специфика изображений в полиграфии.	1. Разработать идею и выполнить фрагмент макета сборника стихов. 2. Разработать и выполнить оформление для компакт-диска со своей любимой музыкой.	12	
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Выполнить проект какого-либо предмета быта (посуды или мебели).	19	
22	Декоративно-прикладное искусство.	Подготовить сообщение-презентацию об истории одного из известных народных промыслов.	9.03	
23	Музыка в быту.	Подготовить компьютерную презентацию на темы: «Классическая музыка в современной обработке», «Классика на мобильных телефонах».	16	
24	Массовые, общедоступные искусства.	Сделать презентацию на одну из тем: «Моя семья», «Мир моих увлечений», «Друзья», «Мои одноклассники», «Наши учителя», подобрав музыкальное оформление и литературные комментарии.	23	
25	Изобразительная природа кино. <i>Проверочная работа:</i>	<i>Проверочная работа:</i> «Особенности сценария, режиссуры, операторского и актерского мастерства в фильме «Летят журавли».	30	
26	Музыка в кино. Особенности	Выбрать три самых лучших фильма мира, которые можно назвать	7.05	

	киномузыки.	фильмами всех времен и народов, фильмами на все времена.		
27	<i>Резерв.</i> Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	Посмотреть фильм режиссера Г.Бардина «Адажио» и сформулировать вопросы для дискуссии на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта» (Ш.Руставели)		
Искусство и открытие мира для себя (7ч)				
28	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству	Групповые и индивидуальные задания по проекту «Пушкин – наше всё»: 1. Образ А.С.Пушкина в изобразительном искусстве. 2. «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей. 3. Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина. 4. Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке. 5. Образы пушкинской прозы и поэзии в книжной иллюстрации. 6. Театр и А.С.Пушкин. 7. Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы. 8. Художественные и телевизионные фильмы о жизни на сюжеты его произведений. 9. Мультипликация: образы сказок А.С.Пушкина. 10. Деятельность культурных, общественных организаций, связанных с именем А.С.Пушкина. 11. Астрономия: малая планета 2208 Pushkin. 12. Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов.		
29	Литературные страницы			
30-34	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». <i>Резерв.</i>		14 21	

ИТОГО: 34 часа