

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДСТЕЛННОЕ»
ИНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес: Ингельский муниципальный район Саратовской области, пос. Подстелное, ул. Кирова,
дом 78-05-07

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении

протокол

№ 1
от 31.08.18

Согласована
Заместитель директора по
УВР

Петрова М.Ю. 

Утверждена
Директор школы

Кеслер Л.Я.

Приказ № 448/п

от 31.08.2018

Рабочая программа
по учебному предмету литература
для обучающихся 9 класса
на 2018/2019 учебный год

Составитель

Логина Галина Владимировна, учитель

русского языка и литературы I

квалификационной категории

Пояснительная записка

Настоящая программа по предмету «Литература» для 9 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, адресована общеобразовательным учебным заведениям (школа) и Программы по литературе для 5-11 классов под ред. В.Я.Коровиной (М; Просвещение, 2008)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данный предмет относится к филологической области. Авторская программа в основном соответствует Госстандарту(его федеральному компоненту), кроме этого, в неё включены для изучения дополнительные произведения

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 9 классе-102ч.(3ч в неделю.)

Структура программы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития литературы. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Общая характеристика учебного процесса

На уроках литературы учащиеся будут изучать обязательный минимум произведений, главным образом русской классики, изучение которых будет сопровождаться разнообразными упражнениями и творческими работами, направленными на углубление восприятия и оценки, развитие литературных способностей и речевых умений школьников. На изучение этих произведений отводится до половины всего учебного времени. Некоторые произведения рассчитаны для самостоятельного чтения. Эти произведения подробно не разбираются, а

обсуждаются в ходе свободной беседы или диспута. В процессе обучения педагог будет использовать следующие образовательные технологии: метод проекта, здоровьесберегающие, игровые технологии, исследовательская деятельность, ИКТ.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров
- выразительное чтение и заучивание наизусть
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- анализ и интерпретация произведений.
- составление планов и написание отзывов о произведениях
- написание изложений с элементами сочинения и сочинений

Межпредметные связи при изучении литературы в школе Как один из ведущих учебных предметов общеобразовательной школы, литература связана с целым рядом других учебных дисциплин. Вооружая школьников широкими познаниями мира и человека, литература вступает во взаимодействие с историей, обществоведением, изобразительным искусством, музыкой. Наиболее естественно осуществляются связи литературы и русского языка. Эта связь закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т.д.).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь - перечень конкретных умений и навыков по литературе, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни. Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные

- наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Календарно – тематическое планирование/литература/9 класс/

№	Дата пров		Тема урока	Кол. час.	Основ.знания, умения	Корректировка
	п	ф				
1	3.09		Введение. Литература как искусство слова.	1	Уметь отвечать на вопросы	
2	5.		«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1	знать содержание	
3	6.		Осмысление текста памятника.	1	знать жанр и композиц.	
4	10.		Вечные образы «Слова»	1	уметь характеризовать героя	
5	12.		Поэтическое искусство автора.	1	уметь выразительно читать	
6	17.		Анализ эпизода «Плач Ярославны»	1	уметь обосновать свою	

					т.зрения	
7	18.		В.Шукшин «Ванька Теляшин»	1	знать содержание	
8	19.		Характеристика русской литературы 18 в.	1	уметь сост. план	
9	24.		М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество.	1	знать факты жизни	
10	25.		Г.Р.Державин: поэт и гражданин.	1	знать автора	
11	26.		Жизненный подвиг Радищева	1	уметь определять тему и идею	
12	<u>1.1</u> <u>0</u>		Сжатое изложение с творческим заданием по главе «Любань»	1	уметь пересказыв.	
13	2.		Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	1	знать признаки сентимент.	
14	3.		Главные герои повести	1	уметь давать хар-ку героев	
15	8.		Золотой век русской литературы	1	уметь записывать	
16	9.		В.А.Жуковский. Жизнь и творчество.	1	знать факты жизни и творчества	
17	10.		Баллада «Светлана»	1	уметь анализиров.	
18	15.		В.Распутин «Деньги для Марии»	1	знать содержание	
19	16.		Очерк жизни и творчества А.С.Грибоедова	1	знать автора уметь работать с источник	

20	17.		Комедия «Горе от ума». Анализ 1 действия.	1	уметь выр. монологи	
21	22.		Анализ 2 действия комедии.	1	знать знач. понятий	
22	23.		Анализ 3 действия. Проблема ума в комедии.	1	уметь анализиров	
23	24.		Анализ 4 действия. Открытый финал пьесы.	1	знать текст комедии	
24	<u>6.1</u> <u>1</u>		Жанр высокой комедии	1	уметь находить черты классиц. и романтизма	
25	7.		И.Гончаров «Мильон терзаний»	1	уметь конспектиро вать	
26-27	12. 13.		Обучающее классное сочинение по пьесе «Горе от ума»	2	уметь строить собств. высказыван	
28	14.		В.Астафьев «Царь-рыба»	1	знать содержание	
29	19.		А.С.Пушкин. Жизненный путь поэта	1	знать автора	
30	20.		Основные мотивы лирики поэта.	1	уметь выраз. читать	
31	21.		Развитие темы свободы в лирике А.С.Пушкина	1	уметь анализиров.	
32	26.		Дружба и друзья в лирике поэта	1	уметь выраз. читать	
33	27.		Любовная лирика поэта	1	уметь участвовать в диалоге	

34	28.		Философская лирика А.Пушкина	1	знать философск. мотивы	
35	<u>3.1</u> <u>2</u>		Тема поэта и поэзии в творчестве А.Пушкина	1	знать особенности эпохи	
36	4.		Подготовка к домашнему сочинению. Анализ лирического стихотворения	1	уметь аргументировать свою т. зрения	
37	5.		Поэма «Цыганы»	1	знать содержание	
38	10.		«Моцарт и Сальери»- два музыканта-две судьбы	1	знать проблематику	
39	11.		Творческая история романа «Евгений Онегин»	1	знать текст	
40	12		Онегин и столичное дворянство	1	знать содержание 1-5 глав	
41	17.		Онегин и поместное дворянство	1	уметь давать оценку	
42	18.		Онегин и Ленский	1	уметь давать хар-ку	
43	19.		Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга.	1	уметь сравнивать	
44	24.		Татьяна и Онегин	1	уметь сопоставлять	
45	25.		Образ автора в романе	1	знать лирич. отступления	
46-47	26. <u>14.</u> <u>01</u>		Классное контрольное сочинение по роману	2	знать текст романа	
48	15.		Жизнь и творчество М.Лермонтова	1	знать основные факты жизни	

49	16.		Тема одиночества в лирике Лермонтова	1	уметь анализиров	
50	21.		Раздумья Лермонтова о поколении в стихотворении «Дума»	1	знать время создания	
51	22.		Анализ стихотворения «Родина».	1	уметь анализировать	
52	23.		Тема любви в лирике поэта	1	знать тексты	
53	28.		«Герой нашего времени»- первый психологический роман	1	знать проблематику	
54	29.		Печорин и «горцы»	1	знать текст	
55	30.		Печорин и Максим Максимыч	1	знать текст	
56	<u>4.0</u> <u>2</u>		Печорин в обществе «честных контрабандистов»	1	уметь определять конфликт	
57	5.		Печорин и «водяное общество»	1	уметь составлять хар-ку героя	
58	6.		Повесть «Фаталист»	1		
59	11.		Художественные особенности романа	1		
60-61	12. 13.		Контрольное сочинение по роману	2	уметь строить свой текст	
62	18.		Жизнь и творчество Н.В.Гоголя	1	знать факты биографии	
63	19.		Поэма «Мертвые души»	1	знать историю создания	
64	20.		Манилов и Коробочка	1	знать текст	

65	25.		Собакевич и Ноздрев	1	уметь составлять хар-ку	
66	26.		Чичиков у Плюшкина	1		
67	27.		Мертвые и живые души: городские чиновники	1	знать текст	
68	<u>4.0</u> <u>3</u>		Образ Чичикова в поэме	1	знать текст	
69	5.		Образ России в поэме	1		
70	6.		Подготовка к домашнему сочинению	1	уметь анализиров. текст	
71	11.		А.Н.Островский. Пьеса «Бедность не порок»	1	знать автора	
72	12.		Любовь в патриархальном мире	1	знать текст	
73	13.		Вампилов «Старший сын»	1	знать содержание	
74	18.		Ф.Достоевский «Белые ночи»	1	знать автора	
75	19.		А.П.Чехов «Тоска»	1		
76	20.		Литература 20 века. Обзорная лекция	1	уметь записывать	
77	<u>2.0</u> <u>4</u>		И.Бунин «Темные аллеи»	1		
78	3.		А.Блок. Слово о поэте	1	знать автора	
79	8.		С.Есенин-певец России	1	уметь выраз. читать	
80	9.		В.Маяковский. Новаторство поэта.	1	знать автора, особенности стиля	
81	10.		М.Булгаков «Собачье сердце»	1	знать основные факты биографии	
82	15.		Поэтика Булгакова-сатирика	1	знать текст	
83	16.		М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	знать автора	

84	17.		Образ Андрея Соколова	1	знать содержание	
85	22.		Повести В.Быкова	1	знать текст	
86	23.		Лирика М.Цветаевой	1	знать автора	
87	24.		А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике поэтессы	1	уметь комментировать	
88	29.		Н.А.Заболоцкий. Стихотворения о природе и человеке	1	уметь выраз. читать	
89	30.		Б.Пастернак. Вечные темы в лирике поэта	1	знать факты жизни	
90	<u>1.0</u> <u>5</u>		Твардовский» Я убит подо Ржевом»	1	знать автора	
91	6.		Солженицын А.И Рассказ «Матренин двор»	1		
92	7.		Образ Матрёны	1	знать текст	
93	8.		Анализ любимого стихотворения поэта 20 века.	1	уметь строить свой текст	
94	13.		Б.Екимов «Ночь исцеления»	1	знать содержание	
95	14.		Гай Валерий Катулл. Слово о поэте	1	уметь выраз. читать	
96	15.		Гораций. Ода «Я воздвиг памятник»	1	знать содержание	
97	20.		Данте Алигьери» Божественная комедия» (фрагменты)	1	знать содержание песен1-3	
98	21.		Уильям Шекспир. «Гамлет»	1	знать автора	
99	21.		И.Гёте «Фауст»	1	знать факты жизни	
100	22.		Повторение изученного	1	уметь работать в группе	
101			Повторение изученного (резерв)	1		

102			Повторение изученного (резерв)	1		
-----	--	--	--------------------------------	---	--	--

Основное содержание тематического плана. Литература. 9 кл.

№	Тема	Количество часов	Контроль работы	Развитие речи	Внеклассное чтение
1.	Введение	1ч			
2.	Древнерусская литература	6ч		2ч	1ч
3.	Русская литература 18 века	7ч		1ч	

4.	Русская литература первой половины 19 века: А.Грибоедов А.Пушкин	56ч 9 19	 2	 3 1	1ч 1
	М.Лермонтов Н.Гоголь	14 9	1 1	1	
5.	Русская литература второй половины 19 века	5			1
6	Русская литература 20 века	19ч	1		2
7.	Зарубежная литература	5ч			
8	Повторение	3ч			
Итого		102	5	8	6