

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ПОДСТЕПНОЕ»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413166 ЭНГЕЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ СПОДСТЕПНОЕ, УЛ.КИРОВА,
тел. 79-05-47

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении

протокол
№ 1
от 31.08.17г.

Согласована
Заместитель директора по
УВР

Петрова М.Ю.



Утверждена

Директор школы:

 Кеслер Л.Я.

Приказ № 143

от 21.09.2017г.



Рабочая программа
по учебному предмету
искусство
для обучающихся 8 класса
на 2016/2017 учебный год

Составитель:
Мелибаева Вера Александровна
учитель русского язык и литературы
1 категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 8 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы»/Программы общеобразовательных учреждений.— М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общего образования по курсу «Искусство».

В соответствии с учебным планом школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год (**1 час в неделю**).

Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.
Форма организации учебных занятий: **классно-урочная** система.

Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:

Цель — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования .

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны **Знать/понимать:**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Уметь:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Требования к результатам обучения и воспитания

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать multifunctionality искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;

- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;

- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),

2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

II. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	В том числе на:		Проверочные работы
			уроки	резерв	
I.	Искусство в жизни современного человека	3	3		
II.	Искусство открывает новые грани мира	7	6	1	1
III.	Искусство как универсальный способ общения	7	6	1	1
IV.	Красота в искусстве и жизни	10	9	1	1
V.	Прекрасное пробуждает доброе	7	6	1	1 (проект)
	Итого	34	30	4	4

III. Календарно-тематическое планирование

№№	Тема урока	Проверочные и домашние творческие задания	Плановые сроки прохождения	Скорректиро- ванные сроки прохождения
Искусство в жизни современного человека (3 ч)				
1	Искусство вокруг нас.	Соотнесение характера звучащей музыки с образным строем произведений изобразительного искусства. Составить «акrostих» со словом «искусство»	2.09	
2	Художественный образ — стиль — язык.	Письменное задание: «Как вы понимаете выражение «стиль – это эпоха» и «стиль – это человек»?»	9	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	Сообщение (презентация) о мифических музах Древней Греции.	16	
Искусство открывает новые грани мира (7 ч)				
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1. Презентация на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» 2. Подобрать знакомые музыкальные сочинения, которыми можно озвучить данные литературные произведения.	23	
5	Пейзаж — поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1. Написать этюды (литературные или живописные), в которых изображена природа в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года). 2. Подобрать репродукции картин-пейзажей. Написать небольшой творческий рассказ по одной из картин, найти к нему музыкальные и литературные примеры.	30	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Подготовить альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) на тему «Жанр портрета в культуре разных времен»	7.10	
7	Портрет в искусстве России.	Письменное задание на тему «Мои впечатления от женских портретов, написанных русскими художниками».	14	

8	<i>Резерв.</i> Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	Нарисовать эскизы костюмов, декораций, подобрать музыкальный фон для исполнения отрывка «Ночной разговор Сони и Наташи» из романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	21	
9	Музыкальный портрет.	Сделать эскизные зарисовки портретов персонажей полюбившихся музыкальных сочинений, дать им словесную характеристику.	28	
10	Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.	Письменное задание: «Какими художественными средствами пользуются авторы литературного, живописных, музыкального и кинематографического портретов Александра Невского?»	11.11	
Искусство как универсальный способ общения (7 ч)				
11	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	Подготовить реферат (презентацию) об одном из наиболее значимых культурных объектов нашего края.	18	
12	Искусство художественного перевода — искусство общения.	Сравнить содержание и эмоциональный строй двух переводов сонета В.Шекспира, найти в них общее и различное. Дать собственную оценку переводов.	25	
13	Искусство — проводник духовной энергии.	Письменное задание: «В чём специфика искусства, и каковы его особенности как способа общения?»	2.12	
14	Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства.	Подобрать музыкальные, поэтические или живописные произведения, которые языком знаков и символов рассказали бы о каком-либо событии собственной жизни, о том, что оставило след в памяти.	9	
15	Художественные послания предков	Разработать сценарий одного из праздников: осенины, Рождество Христово. Масленица и др.	16	
16	Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве.	Создать презентацию на тему «Образ дороги в творчестве русских и зарубежных художников».	23	
17	<i>Резерв.</i> Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.	1. Передать цветом различные настроения: радость, грусть, веселье, скуку. 2. Написать реферат на тему «Образы солнца, огня в литературе, живописи и музыке»	30	

Красота в искусстве и жизни (10 ч)				
18	Что есть красота.	Объяснить смысл фразы: «Искусство пробуждает в людях художников».	20.01	
19	Откровенье вечной красоты.	Сравнить Песнь Пресвятой Богородице во «Всенощной» П.И.Чайковского и С.Рахманинова.	27	
20	Застывшая музыка.	Письменный ответ на вопрос: «Почему архитектуру часто называют застывшей музыкой?»	3.02	
21-22	Есть ли у красоты свои законы.	Создать гармоничную композицию с выразительным художественным образом на одну из тем: «Спортивный праздник», «Дискотека», «Музыка», «Шопинг», «Одиночество», «Времена года» и др.	10	
23-24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Изобразить себя в образе идеального человека полубившейся эпохи.	16 24	
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания	Выполнить ассоциативную композицию на тему «Город».	3.04	
26	Как соотносятся красота и польза.	Пояснить конкретными примерами смысл выражения поэта Д.Самойлова: «Музыка лечит... Музыка губит.»	10	
27	<i>Резерв.</i> Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.	«Расшифровать» символику картины П.Пикассо «Герника»	17 24	
Прекрасное пробуждает доброе (7 ч)				
28	Преобразующая сила искусства.	1. Сделать эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально значимую тему, например, «Моя семья». «Экология души», «Здоровый образ жизни», «Мир моих влечений» и т.п. 2. Составить программу концерта авторской песни на тему «Надежды маленький оркестрик под управлением любви»	7.03	
29-34	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Исследовательский проект. <i>Резерв.</i>	Разработка содержательных линий (задания по группам): 1. Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян; 2. Варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) – братьев Гримм. В.Даля, А.Афанасьева и др.;	14 21 28 5.05	

		3. Пьеса для театра А.Н.Островского «Снегурочка»;	12	
		4. Музыка П..И.Чайковского к одноименному спектаклю;	19	
		5. Опера-сказка Н.А.Римского-Корсакова;	26	
		6. Образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве;		
		7. Кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка».		

ИТОГО: 34 часа