

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Культура края» разработана на основе авторской программы для 8 класса общеобразовательных школ (авторы: Гаврилова Г.Н., Колесова Е.В.) Программа рассчитана на 35 ч., 1 ч. в неделю.

Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, созидающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

Цель учебного курса — сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

Задачи курса:

1. изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
2. расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
3. выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
4. на материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка и мировая художественная культура. Вопросы культуры как совокупности художественных ценностей, воплощенных в народном творчестве и профессиональном искусстве, стоят в центре краеведческой линии 8 класса.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектуры интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровск, Аткарск, Красноармейск, Энгельс, Новоузенск, Балаково, Пугачев, Маркс. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края решаются через учебно-исследовательскую деятельность, через метод учебных проектов. Формами работы являются заочные экскурсии в музеи, создание презентаций, творческих практических работ.

В перечень объектов художественной культуры включены памятники, предметы, объекты искусства и других достопримечательности г.Саратова, г. Энгельса и поселений муниципального района

Ожидаемые результаты по курсу «Культура края»:

Знать/уметь:

1.Знать местные памятники истории и культуры, наиболее ценные в художественном отношении объекты каменной архитектуры, деревянного зодчества, монументальной скульптуры.

2. Знать имена художников и архитекторов, творческая деятельность которых связана с местным краем.

3. Знать мемориалы, связанные с жизнью и творческой деятельностью выдающихся художников и других деятелей культуры.

4. Иметь представление о культурно-просветительной и научно-исследовательской деятельности местных краеведческих и художественных музеев и их филиалов.

5. Уметь составлять краткую характеристику современного состояния художественной жизни города или отдельно взятого района, поселка.

Главным

условием реализации программы является наличие большого качества краеведческой, библиографической литературы. Для решения познавательных и воспитательных задач необходимо научить правильному отбору материала, самостоятельному творческому отношению к делу.

Основными методическими приемами являются:

- Исследовательская деятельность.
- Поисковая деятельность.
- Организационная деятельность. (Организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).

Календарно-тематический план
«Культура края» 8 класс

№	Тематический блок, тема урока.	Тип урока	Основные понятия и термины	Опорные знания, умения	Виды контроля, измерители	Домаш задан.	Дата проведения		Ко рр ект ир ов ка
							По плану	По факт у	
1	Что изучает курс «Культура края»	Введение	Знакомство с курсом. Цели, задачи изучения предмета. Структура, особенности содержания методического аппарата учебника	Знать назначение предмета, ориентироваться в различных заданиях, предложенных на страницах учебника, выражать собственное отношение к изучению предмета	Диагностичес кое тестирование на знание памятников культуры родного края.	Мини – сочинение « Визитная карточка Саратова»	5.09		
РАЗДЕЛ I. Каменная летопись края- 5 часов									
2	Каменная летопись края	Лекция с элементами игры.	Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли.др.)	Объяснять значения терминов архитектура, тектоника, реконструкция.	Составить словарь темы	Учебник:С. 3-4, р /т № 1-2, сообще ния по теме	12.09		
3	Ода классике	Комбиниров ан ный	.Памятники гражданской общественной архитектуры: театры, музеи, библиотеки, вокзалы и т.д. Памятники культовой архитектуры- монастыри, соборы,	Умение по описанию определять архитектурный стиль	Характеристи ка памятни ков архитекту ры	Учебник:С. 4-12, сообще ния, по теме	19.09		

			часовни и т.д.						
4	Культовые сооружения Саратова	Комбинированный	В.П. Стасов Александро- Невский собор на Соборной площади, арх. Г.В. Петров – церкви Нерукотворно- Спасская	Уметь использовать языковые средства для создания образа.	Задания в р /т 7-13	Учебник:С. 13-18 сообщения, по теме, презентация	26.09		
5	Русский классицизм в архитектуре	Урок - практикум	Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, Архитекторы (арх., С.А. Каллистратов, В.А. Люкшин, К.С. Мельников, А.М. Салько, Ф.О. Шехтель	Умение работать со справочной литературой.	Задания в р /т 13-18	Учебник:С. 18-20 Р/ т: задания сообщения, по теме	3.10		
6	Архитектура г. Саратова. Архитектурный стиль нашего поселка.	Изучение нового материала	Русский классицизм в архитектуре.	Развитие умений логического построения рассказа	Описание архитектурных стилей	Мини – сочинение»На этой улице стоит мой дом»	10.10		
Художественная культура края -6 часов									

7	Мастера живописи края. Петров – Водкин К.С.	Изучение нового материала	Саратовская школа живописи, направления в живописи в начале XX века Влияние символизма и модерна на творчество художника.	Уметь работать с различными источниками информации	Работа с историческим и источниками: картина как отражение реальных событий.	Учебник:С.2 1-22, 25-28, Р/ т: задания 1-2, сообщения по теме	17.10		
8	Творчество В.Э. Борисова-Мусатова.	Урок - вернисаж	Смешанная техника Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника.	Умения подбирать материал по теме из разных источников	Предание, сказание, легенда, миф по сюжету картины.	Учебник:С.2 2 -25 Р/ т: задания 3-4 сообщения, презентации по теме	24.10		
9	Творчество Савинова А. Е. Карева, П. С. Уткина П.В. Кузнецова.	Урок - вернисаж	Ксилография, пленэр, линогравюра офорт символизм	Умение работать с различными источниками информации. Умение анализировать источник.	Творческая работа «О чём рассказывают картины?»	Учебник:С.2 9-32, Р/ т: задания 5-6, сообщения по теме	24.10		
10	Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура	Урок - вернисаж	Монументальная скульптура	Знать понятие нравственный идеал, уметь определять близость нравственных идеалов в различных	Творческая работа. «История в скульптуре»	Учебник:С3 3 Р/ т: задания 7-13, сообщения, по теме	7.11		
11	Живопись в г. Саратове.	Изучение нового материала	Основные направления в живописи местных художников.	Умение выделять отличительные черты живописи	Литературной зобразительный проект "Мы на карте области"	Р/ т: задания 14-17 сообщения по теме	14.11		

12	Основные этапы развития саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.	Защита проекта	Основные понятия раздела	Умение самостоятельно планировать работу, выстраивать доказательства..	Литературной зобразительный проект "Мы на карте области"	Р/ т: задания 18 - 22,сообщения, презентации по теме	21.11		
Мир музея- 5 часов									
13	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева	Урок – заочная экскурсия.	Профиль музея	Умение составлять библиографическое описание	Сочинение-коллаж : какой бывает музей?	Учебник:С3 4-36 Р/ т: задания 1-3, сообщения по теме	28.11		
14	Филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова- Мусатова.	Изучение нового материала	Художественные музеи Саратова и области. Их особенности	Живопись как средство познания и эстетического восприятия мира.	Составление коллажа « Какой бывает музей?»	Учебник:С3 6, Р/ т: задания 4- 5, рефераты по теме	5.12		
15	Саратовский областной музей краеведения Саратовский этнографический музей	Комбинированный урок	Роль музеев в сохранении и развитии традиций	Уметь находить средства художественной выразительности.	Составление опросника и запись со слов рассказчика для этнографического музея	Учебник:С.3 7-38. Р/ т: задания 6-8 сообщения по теме	12.12		
16	Музей боевой славы на Соколовой горе Мемориальный комплекс «Журавли	Изучение нового материала	Военные музеи как центр патриотического воспитания.	Умение составления коллективного рассказа, составление заметки для газеты	Составление описания памятника..	Учебник:С.3 9-41 Р/ т: задания 9,сообщения по теме	19.12		

17	Жизнь музеев в наши дни. Музей г. Саратова	Изучение нового материала	Музей как основная форма общения с произведениями искусства	Умение анализировать выступление, умение вести полемику	Дискуссия.»Нужен ли домашний архив?»	Учебник:С4 1-42, Р/ т: задания рефера	26.12		
Из истории саратовских театров -4									
18	Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области	Изучение нового материала	История развития театрального искусства.	Знать историю возникновения театра	Работа с энциклопедическими словарями.	Учебник:С.4 3 -44 сообщения по теме	16.01		
19	Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Цирк Никитиных	Изучение нового материала	Специфика детских театров	Знать жанры театрального искусства.	Сочинение о цирковых артистах.	Учебник:С.4 8-51, Р/ т: задания1-2	23.01		
20	Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена).	Урок – конкурс творческих профессий	Роль театра в культурно –нравственном становлении личности	Выделять общие и отличительные черты театра и детского театра	Синквейн «Театр»	Учебник:С2 5-46., 51 Р/ т: задания 3-5 сообщения по теме	30.01		
21	Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении	Урок-конференция.	Роль театра в развитии музыкальной культуры города и края	Умение анализировать ответ одноклассника	Составление плана выступления на	Учебник с.52-53, Р/ т: задания 8 рефераты,	6.02		

	театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. . Музыка и театр				конференции	презентации по теме			
Музыкальная культура Саратова-6 часов									
22	История становления музыкального образования в Саратове.	Уроки-практикумы		Выделять общие и отличительные черты становления отдельных жанров культуры	Творческая работа. Как музыка в Саратов пришла	Учебник:С.5 5-58 Р/ т: задания 1,сообщения по теме	13.02		
23	Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В.	Защита творческих проектов		Умение представления творческого портрета	Записать беседу с	Учебник: С62-63 Р/ т: задания 2-4 сообщения по теме	20.02		
24	Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва	Изучение нового материала		Умение составления презентаций	Волжские просторы в музыке	Учебник:С.6 3-65. Р/ т: задания 5-7 сообщения	27.02		
25	Музыканты музыкальные коллективы Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио- соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-	Изучение нового материала	Место популярной музыки в жизни современного человека	Умение составления синквейна	Подобрать.	Учебник:С5 9-60 Р/ т: задания 8 сообщения по теме	6.03		

	балалайка».								
26	Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки Заволжье». Фестиваль бардовской песни в Саратове.	Изучение нового материала	Знать музыкальные направления	Умение различать музыкальные направления Представлять результаты индивидуальной работы в форме тезисного плана	Подготовить рассказ о фестивале	Учебник:С.6 1 Р/ т: задания 9сообщения по теме	13.03		
27	Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города	Изучение нового материала	Соотношение новаторства и традиций в музыке	Уметь определять влияние личности на развитие культуры. Умение вести дискуссию	Составление буклета «Приглашаем в музыкальный Саратов»	Р/ т: с.38-39, рефераты, презентации по теме	20.03		
Исторический костюм 4 часа									
28	Костюмы народов Поволжья. Русские.	Урок - практикум	Одежда народов Саратовского Поволжья.	Уметь описывать детали праздничного и будничного костюма	Групповая работа Работа с иллюстрациями. Практическая деятельность	Учебник:С Р/ т: задания сообщения, презентации по теме	3.04		
29	Костюмы народов Поволжья Украинцы. Немцы	Урок - практикум	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма.	знать формы и украшения народного праздничного костюма.	Групповая работа Работа с иллюстрациями.	Учебник:С Р/ т: задания презент	10.04		

30	Костюмы народов Поволжья. Мордва. Чуваши	Урок - практикум	Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов.	Знать предназначение Форма и декора женских головных уборов..	Групповая работа Работа с иллюстрациями. Практическая деятельность	Учебник:С Р/ т: задания сообщения, презентации по теме	17.04		
31	Костюмы народов Поволжья. Казахи. Татары.	Урок - практикум	Костюм как модель вселенной	Уметь описывать назначение костюма по деталям	Групповая работа	Учебник:С Р/ т: задания	24.04		
32	Урок контроля знаний.	Контрольная работа.	Знать основные понятия курса	Уметь распределять рабочее время	Тестирование	Не задано	8.05		
33	Обобщение Взаимопроникновение культур народов Поволжья	Защита проектов	Основные понятия курса	Умение аргументировать свою точку зрения. Умение оппонировать	Защита проектов	Не задано	15.05		
34	Толерантность в современном обществе	Защита проектов	Основные понятия курса	Умение аргументировать свою точку зрения	Защита проектов	Не задано	22.05		
Резерв 1 час - 29 мая									