

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2015; государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и в соответствии с новым федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» Программа соответствует государственному образовательному стандарту и имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные УУД.

- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;
- развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе;
- осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Метапредметные УУД.

Познавательные УУД

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона;
- понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;
- идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

Регулятивные УУД

- самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Коммуникативные УУД

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;

- организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

Содержание программы.

В год: 34 часа.

В неделю: 1 час.

№ п/п	Тематический блок	Кол/ час
1	Особенности драматургии сценической музыки.	18
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	16

Календарно-тематический план

№ урока	Тема	Кол/ час	Дата		Усл/ обozn	Стр.
			П	Ф		
Особенности драматургии сценической музыки. 18 часов.						
1	Классика и современность.	1				С.6-7
2	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1				8-13
3	«Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская Земля»	1				С.14-17
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.	1				С.18-21
5	Опера «Князь Игорь». Портрет половцев. «Плач Ярославны».	1				С.22-25
6	В музыкальном театре. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон русской земли».	1				С.26-31
7	Балет «Ярославна». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».	1				С.32-35
8	Повторение изученного.	1			тест	
9	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1				С.36-39
10	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...». «Порги и Бесс».	1				С.40-43
11-12	«Кармен» - самая популярная опера в мире. Образы Кармен, Хозе и Эскамильо.	2				С.44-53
13	Балет «Кармен – сюита». Новое	1				С.54-59

	прочтение оперы Бизе. Образы Кармен и Хозе.					
14	Балет «Кармен - сюита». Образы «масок» и Тореадора.	1				С.60-61
15	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «Всенощное бдение». Образы «Вечерни» и «Утрени».	1				С.62-69
16	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	1				С.70-73
17	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита».	1				С.74-79
18	Музыканты – извечные маги. Повторение по теме: «Особенности драматургии сценической музыки».	1			тест	С.80-81
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. 16 часов.						
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1				С.84-87
20	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1				С.88-89
21	Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.	1				С.90-91
22	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1				С.92-97
23	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто Гроссо» А. Шнитке.	1				С.98-99
24	Сюита в старинном стиле А.Шнитке.	1				С.100-103
25	Соната. Бетховен «Соната №8». С.Прокофьев «Соната №2».	1				С.104-107
26	Моцарт «Соната №11». Повторение изученного.	1			тест	С.108-109
27	Симфоническая музыка. Симфонии Гайдна (№103), Моцарта (№40), С.Прокофьева (№1).	1				С.110-119
28	Симфонии Бетховена (№5), Шуберта (№8), Калининкова (№1). Картинная галерея.	1				С.120-129
29	Симфонии Чайковского (№5), Шостаковича (№7). Симфоническая картина . «Празднества» К.Дебюсси.	1				С.130-137
30	Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для	1				С.138-141

	скрипки с оркестром».					
31	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».	1				С.142-143
32	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1				С.144-149
33	Исследовательский проект. Пусть музыка звучит!	1				С.150-155