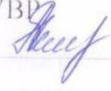


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ПОДСТЕПНОЕ»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
413166 ЭНГЕЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ С.ПОДСТЕПНОЕ, УЛ.КИРОВА,
школа 79-05-47 school-shkola@yandex.ru

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении
протокол № 1 от 28.08.2017

Согласовано
Заместитель директора по
УВР  Петрова М.И.

Утверждаю
Директор школы:
 Д.Я. Кеслер
Приказ № 443 от 01.09.2017



Рабочая программа
по учебному предмету
музыка
для обучающихся 6 класса
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Кашлакова Инна Александровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2015; государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МО РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и в соответствии с новым федеральным базисным учебным планом, утверждённым приказом МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» Программа соответствует государственному образовательному стандарту и имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных

Планируемые результаты

Личностные:

Сформированность коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

познавательные: Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.) Выявлять связь музыки с другими видами искусства, историей и жизнью, определять приемы развития и средства выразительности; Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность; Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Регулятивные:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.

Предметные:

Стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

Расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности.

Уметь:

- называть полные имена композиторов: В.Моцарт, П.И.Чайковский;
- проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений;
- определять тембры музыкальных инструментов.
- проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- определять форму, приемы развития музыки, тембры;
- выявлять средства выразительности музыкальных инструментов;
- применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов.
- определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, - сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.

Содержание программы

В год: 34 часа.

В неделю: 1 час.

№ п/п	Тематический блок	Кол/ час
1	Мир вокальной и инструментальной музыки.	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	19

Календарно-тематический план

№ урока	Тема	Кол/ час	Дата		Усл/ обозн	Стр.
			П	Ф		
Мир образов вокальной инструментальной музыки. 16 часов.						
1	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс.	1	06.09			С.6-9
2	Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1	13.09			С.10-13
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1	20.09			С.14-21
4	Картинная галерея в музыке.	1	27.09			С.22-23
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	04.10			С.24-25
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.	1	11.10			С.26-29

7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитора.	1	18.10			С.30-37
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	25.10			С.38-39
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	08.11			С.40-45
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	15.11			С.48-49
11	Образы русской духовной музыки. Духовный концерт.	1	22.11			С.50-57
12	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.	1	29.11			С.58-65
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1	06.12			С.66-71
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	13.12			С.72-79
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.		20.12			С.80-87
16	Джаз-искусство 20 века. Обобщение по теме: «Мир образов вокальной инструментальной музыки».	1	27.12		тест	С.88-93
Мир образов камерной и симфонической музыки.						
17	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	1	17.01			С.96-99
18	Вдали от Родины. Инструментальная баллада.	1	24.01			С.100-103
19	Ночной пейзаж. Картинная галерея.	1	31.01			С.104-107
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	07.02			108-113
21	Космический пейзаж. «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1	14.02			С.114-119
22-23	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».	2	21.02 28.02			С.120-131
24	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1	07.03			С.132-135
25	Связь времён.	1	14.03			С.136-137
26	Повторение, закрепление.	1	21.03		тест	
27	Программная увертюра.	1	04.04			С.138-141

	Увертюра «Эгмонт».					
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	11.04			С.142-149
29	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1	18.04			С.150-153
30	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	25.04			С.154-155
31	Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика».	1	02.05			С.156-159
32	Образы киномузыки . Музыка в отечественном кино.	1	16.05			С.160-163
33-34	Обобщение изученного. Исследовательский проект.	2	23.05 30.05		проект	

Литература

1. Критская, Е.Д. Уроки музыки. 6 класс: Поурочные разработки [Текст] / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 2014.
2. Примерные программы основного общего образования. Искусство [Текст]. - М.: Просвещение, 2015. - (Стандарты второго поколения).
3. Рапацкая, Л.А. Русская музыка в школе [Текст] / Л.А.Рапацкая, Г.С.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Владос, 2003.
4. Ригина, Г.С. Музыка. Книга для учителя [Текст] / Г.С.Ригина / М.: Учебная литература, 2000.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011 – (Стандарты второго поколения).