

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Подстепное»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Рассмотрена
на школьном
методическом
объединении.
Протокол № 1
от 29.08.2017.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
 М. Ю. Петрова

Утверждаю
Директор школы:
 Л.Я. Кеслер
Приказ № 143
от 01.09.2017



Рабочая программа
по учебному предмету
музыка
для обучающихся 4 класса
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Кашлакова Инна Александровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 4 класса разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- фундаментального ядра содержания общего образования;
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И.Бакланова
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- примерной программы по музыке (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», Просвещение, серия «Стандарты второго поколения») с учетом требований государственного образовательного стандарта для начальной школы;

Цель:

– формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Этому способствует целостная система задач музыкального образования:

1. *Формирование музыкально – информационной культуры личности:*
 - воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;
 - приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
 - приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)
2. *Формирование культуры музыкального восприятия:*
 - приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
 - формирование потребности в восприятии музыки;
 - воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;
 - развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;
 - воспитание музыкального вкуса;
 - освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.
3. *Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:*
 - приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
 - выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;
 - потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;
 - навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.
4. *Формирование музыкально – релаксационной культуры:*
 - освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).
5. *Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.*

6. *Формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.*

Планируемые результаты

Личностные УУД.

У ученика будут сформированы:

- 1) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 2) широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 3) ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- 4) учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- 5) способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- 6) основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этической принадлежности;
- 7) ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- 8) развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- 9) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- 10) эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- 1) внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- 2) выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- 3) адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности;
- 4) положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- 5) компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- 6) морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- 7) эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- 1) воспринимать музыку различных жанров;
- 2) узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- 3) находить и передавать информацию:

- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д.Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 - об авторской песне;
- 4) воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
 - 5) называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
 - 6) исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение и др.);
 - 7) исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
 - 8) определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
 - 9) определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
 - 10) определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - 11) сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1) ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- 2) различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

- 3) характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- 4) передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- 5) использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- 6) раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- 7) представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- 8) собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- 9) основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Метапредметные УУД.

Регулятивные.

Выпускник научится:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- 3) планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 4) учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- 5) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 6) адекватно воспринимать оценку учителя;
- 7) различать способ и результат действия;
- 8) оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- 9) вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- 10) выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 2) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- 3) самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- 4) осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- 5) самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 2) строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- 3) основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- 4) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 5) осуществлять синтез как составление целого из частей;
- 6) проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- 7) устанавливать причинно-следственные связи;
- 8) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- 9) обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- 10) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- 11) устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- 2) осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- 3) осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- 4) осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 5) строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД.

Выпускник научится:

- 1) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- 2) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 3) формулировать собственное мнение и позицию;
- 4) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 5) строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- 6) задавать вопросы;
- 7) контролировать действия партнера;
- 8) контролировать речь для регуляции своего действия;
- 9) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- 2) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 3) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 4) аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- 5) продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

- 6) с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- 7) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- 8) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 9) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- 10) адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание программы (34 часа)

№п/п	Тематический блок	Колич-во часов
1	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки	7
2	Музыкальное путешествие от Руси до России.	8
3	Музыкальное путешествие по России XX века.	11
4	В гостях у народов России.	8
	Итого:	34

Календарно-тематический план

№ урока	Дата		Содержание урока	Кол ич/ч ас	Стр.	Усл/ об.	Кор рект ир.
	По плану	По факту					
I Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки. 7 ч.							
1	06.09		Встреча со знаменитыми композиторами. Иоганн Себастьян Бах.	1	3-9		
2	13.09		Встреча со знаменитыми композиторами. Вольфганг Амадей Моцарт.	1	10-13		
3	20.09		В рыцарских замках.	1	14-17		
4	27.09		На балах. Полонез. Вальс.	1	18-23		
5	04.10		На балах. Менуэт. Гавот. Мазурка. Полька.	1	24-25		
6	11.10		На карнавалах. Роберт Шуман.	1	26-29		
7	18.10		Путь к вершине творчества. Проект «Европейская музыка и музыканты».	1	30-33	про- ект	
II Музыкальное путешествие от Руси до России. 8 ч.							
8	25.10		Русь изначальная. М.Матусовский «С чего начинается Родина?». Балет И.Стравинского.	1	34-39		
9	08.11		Русь изначальная. М.Балакирёв «Русь». Г Свиридов «Деревянная Русь».	1	40-41		

10	15.11		Русь православная. Церковные песнопения.	1	42-47		
11	22.11		Русь скоморошья.	1	48-49		
12	29.11		Русь сказочная. Балет. Опера.	1	50-53		
13	06.12		Русь былинная. Н.Римский-Корсаков «Садко».	1	54-57		
14	13.12		Русь героическая. А.Бородин «Князь Игорь». М.Глинка «Иван Сусанин».	1	58-63		
15	20.12		Путь к вершине творчества. Проект «Музыкальная история России».	1	64-67	проект	
III Музыкальное путешествие по России XX века.							
16	27.12		Музыка революции. В. Шаинский «Крейсер «Аврора».	1	70-73		
17	17.01		У пионерского костра. В.Попов «Картошка».	1	74-75		
18	24.01		В кинотеатре и у телевизора. И.Дунаевский «Марш весёлых ребят».	1	76-79		
19	31.01		Музыка о войне и на войне. Песни советских композиторов.	1	80-85		
20	07.02		Музыка на защите мира. А.Островский «Пусть всегда будет солнце!».	1	86-89		
21	14.02		На космодроме. О. Фельцман «Четырнадцать минут до старта».	1	90-93		
22-23	21.02 28.02		На стадионе. А. Пахмутова «До свиданья, Москва».	2	94-95		
24	07.03		На фестивале авторской песни. С. Никитин «Песенка ослика».		98-101		
25-26	14.03		Путь к вершине творчества. Проект «Музыкальный мир советской эпохи».	2	102-105	проект	
IV В гостях у народов России. 8 ч.							
27	21.03		У колыбели.	1	106-111		
28	04.04		На свадьбе.	1	112-115		
29	11.04		На фольклорном фестивале.	1	116-119		
30	18.04		Б.Темнов «Московская кадрили».	1	120-121		
31	25.04		Путь к вершине творчества.	1	122-123		
32	02.05		Проект «Россия многонациональная».	1	124-125	проект	
33	16..05		Школа скрипичного ключа. Гитара. Урок фольклора.	1	126-129		
34	23.05		Обобщение изученного за год.	1			