Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Подстепное»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена на школьном методическом объединении. Протокол № 1 от 29.08.2017.	Согласовано Заместитель директора по УВР М. Ю. Петрова	Утверждаю Директор школы: Л.Я. Кеслер Приказ № 143 от 01.09.2017

Рабочая программа
по учебному предмету
музыка
для обучающихся 3 класса
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Грунина Анастасия Александровна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 3 класса разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- фундаментального ядра содержания общего образования;
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И.Бакланова
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- примерной программы по музыке (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», Просвещение, серия «Стандарты второго поколения») с учетом требований государственного образовательного стандарта для начальной школы;

Цель:

– формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Этому способствует целостная система задач музыкального образования:

1. *Формирование музыкально – информационной культуры личности:*
   - воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;
   - приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
   -приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)

2. *Формирование культуры музыкального восприятия:*

- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
- формирование потребности в восприятии музыки;
- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;
- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;
- воспитание музыкального вкуса;
- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.

3. *Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:*

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;
- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности,

элементарных певческих умений и навыков;
- навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.

4. *Формирование музыкально – релаксационной культуры:*
- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).

5. *Формирование и развитие творческих способностей обучающихся*, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. *Формирование и развитие духовных способностей личности* средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Планируемые результаты

Личностные.

У учащихся будут сформированы:
• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
• эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
• понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получат возможность для формирования:
• чувства сопричастности к культуре своего народа;
• понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
• положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
• ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
• уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
• положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
• эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

• исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
• объяснять значение понятия «классическая музыка»;
• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
• называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
• называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
• исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
• различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
• называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
• использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
• понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
• устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
• выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
• определять на слух основные жанры музыки;
• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять особенности оперетты и мюзикла как видов
Музыкально - сценического искусства;
• различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
• называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
• передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном

пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

• вносить коррективы в свою работу;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческие задачи, используя известные средства;

• объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

• включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении

концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере

музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
• объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

Содержание программы (34 часа)

№п/п	Тематический блок	Колич-во часов
1	В концертном зале.	14
2	В музыкальном театре.	13
3	В музыкальном музее	7

Календарно-тематический план

№ урока	Дата	Содержание	Кол-во ч.	Корректировка
В концертном зале (14 часов)				
1	07.09.17	Концертные залы.	1	
2	14.09.17	Концерт хоровой музыки.	1	
3	21.09.17	Концерт хоровой музыки. Гимн.	1	
4	28.09.17	Концерт хоровой музыки. Хор.	1	
5	05.10.17	Концерт хоровой музыки. Кантата.	1	
6	12.10.17	Концерт камерной музыки.	1	
7	19.10.17	Концерт камерной музыки. Романс.	1	
8	26.10.17	Концерт камерной музыки. Пьеса.	1	
9	09.11.17	Концерт камерной музыки. Соната.	1	
10	16.11.17	Концерт симфонической музыки.	1	
11	23.11.17	Концерт симфонической музыки. Симфония.	1	
12	30.11.17	Концерт симфонической музыки. А.Бородин. Симфония №2 «Богатырская».	1	
13	07.12.17	Концерт симфонической музыки. Симфоническая картина.	1	
14	14.12.17	Концерт симфонической музыки. Симфоническая сюита.	1	
15	21.12.17	Музыкальные театры.	1	
16	28.11.12	Опера.	1	

17-18	18.01.18 25.01.18	М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	
19-20	01.02.18 08.02.18	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1	
21	15.02.18	Оперы для детей.	1	
22	22.02.18	Балет. П.И.Чайковский «Лебединое озеро».	1	
23	01.03.18	Балет. П.И.Чайковский «Спящая красавица».	1	
24	15.03.18	Балет. И.Ф.Стравинский «Петрушка».	1	
25	22.03.18	Балет. В детском узыкальном театре.	1	
26	05.04.18	Оперетта.	1	
27	12.04.18	Мюзикл.	1	
В музыкальном музее (7 часов)				
28	19.04.18	Музыкальные музеи.	1	
29	26.04.18	Музыкальные инструменты.	1	
30	03.05.18	Мызыка и техника.	1	
31	10.05.18	Музыка и изобразительное искусство.	1	
32	17.05.18	Музыка и книги.	1	
33-34	24.05.18 31.05.18	Школа скрипичного ключа.	1	