

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта, Примерной программы начального образования, «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованной Министерством образования РФ, авторской программы Н.М. Сокольниковой, «Рабочих программ начальной школы. 3 класс. УМК «Планета знаний», 2013.

Рабочая учебная программа рассчитана на 34 часа и направлена на реализацию следующих целей обучения изобразительному искусству в 3 классе, сформулированных в стандарте начального общего образования: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры.

В соответствии с этими целями можно сформулировать следующие задачи:

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Личностные результаты

У третьеклассников будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

Третьеклассники научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
 - объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
 - продумывать план действий при работе в паре;
 - различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные результаты

Третьеклассники научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
 - анализировать, из каких деталей состоит объект;
 - различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
 - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
 - характеризовать персонажей произведения искусства;
 - различать многообразие форм предметного мира;
 - конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
 - использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
 - классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
 - конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
 - моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные результаты

Третьеклассники научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественновыразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Третьеклассники научатся:

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк);

- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

- выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

- лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;

- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;

- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;

- различать особенности использования карандаша, туши в графике;

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;

- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;

- выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;

- изображать глубину пространства на плоскости;

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;

- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;

- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Содержание программы

№	Тематический блок	Кол-во часов
1	Мир изобразительного искусства.	13
2	Мир народного искусства.	6
3	Мир декоративного искусства.	9
4	Мир дизайна и архитектуры.	6
Итого:		34

Календарно-тематический план

№ урока	Дата		Содержание	Кол- во ч.	Стр.	Усл/ об.	Корректи- ровка
	П	Ф					
Мир изобразительного искусства (13 часов).							
1	5.09		Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт.	1	8-13		
2	12.09		Светотень Рисование крынки.	1	14-18		
3	19.09		Школа графики. Последовательность рисования куба.	1	21		
4	26.09		Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином.	1	22-23		
5	3.10		Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже.	1	24-27		
6	10.10		Перспектива. Перспективные построения.	1	28-31		
7	17.10		Воздушная перспектива. Школа живописи. Рисование пейзажа.	1	32-35		
8	24.10		Портрет как жанр. Автопортрет.	1	36-41		
9	7.11		Школа живописи. Рисование портрета девочки.	1	44-45		
10	14.11		Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки.	1	50-53		
11	21.11		Силуэт. Портреты сказочных героев.	1	54-57		
12	28.11		Необычные портреты. Школа коллажа.	1	58-59		
13	5.12		Твои творческие достижения. Организация проектной деятельности.	1	60-63	П	
Мир народного искусства (6 часов).							
14	12.12		Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1	66-71		
15	19.12		Богородские игрушки. Школа народного искусства.	1	72-77		
16	26.12		Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1	78-83		

17			Павлопосадские платки.	1	84-85		
18			Скопинская керамика. Школа народного искусства.	1	86-89		
19			Твои творческие достижения. Проверка знаний.	1	90-91		
Мир декоративного искусства (9 часов).							
20			Декоративная композиция. Стилизация.	1	94-97		
21			Замкнутый орнамент.	1	98-99		
22			Декоративный натюрморт.	1	100-101		
23			Декоративный пейзаж.	1	102-103		
24			Декоративный портрет.	1	104-105		
25			Школа декора. Маски из папье-маше.	1	106-107		
26			Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1	108-109		
27			Праздничный декор. Писанки.	1	110-111		
28			Твои творческие достижения . Проверка умений и навыков.	1	112-113		
Мир дизайна и архитектуры (6 часов).							
29			Форма яйца в архитектуре и дизайне. Мобиль. Декоративная свеча.	1	118-123		
30			Форма спирали в архитектуре. Школа дизайна. Роза. Бусы. Барашек.	1	124-129		
31-32			Форма волны в архитектуре и дизайне. Коробочка для печенья. Панно «Волна».	2	130-135		
33-34			Твои творческие достижения. Проверка умений и навыков.	1	136-137		