

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДСТЕПНОЕ»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413166 ЭНГЕЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ С. ПОДСТЕПНОЕ, УЛ. КИРОВА, 44Г
тел. 79-05-47 e-mail: shkpodst@mail.ru

Рассмотрена
на школьном
методическом совете
Протокол № 1 от 18.08.18

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
М.Ю. Петрова



Утверждаю
Директор школы:
Кеслер Л.Я.
Приказ № 18 от 18.08.18

Рабочая программа
по учебному предмету
«музыка»
для обучающихся 2 класса
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Ковтунова Галина Алексеевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта, Примерной программы начального образования, «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы», примерной программы по предмету «Музыка», рекомендованной Министерством образования РФ, авторской программы Т.И.Баклановой, УМК «Планета знаний», 2013.

Рабочая учебная программа рассчитана на 34 часа и направлена на реализацию следующей *цели* обучения музыке во 2 классе: формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Прочные знания будут достигаться следующими методами: словесными, наглядными, практическими, проблемно-поисковыми, методами контроля, самоконтроля, проектов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные (урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка, урок-КВН, урок-концерт, защита проектов)

Планируемые результаты освоения программы по музыке Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Количество часов
1	В сокровищнице волшебницы Музыки.	16
2	Встречи с великими композиторами.	10
3	В стране музыкальных инструментов.	8

	В певческой стране.	
Итого:		34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

«В сокровищнице волшебницы Музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка.

Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

«Встреча с великими композиторами» (10 часов).

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

«В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (8 часов).

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа:

мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

Песни.

Календарно-тематический план

№ урок а	Дата		Тема урока	Кол-во час	Стр. учеб н	Корректир овка
	П	Ф				

			<i>В сокровищнице волшебницы Музыки.</i>	16			
1	05/09		Музыкальное зеркало.	1	6-7		
2	12/09		Музыкальные часы.	1	8-9		
3	19/09		Доброе утро.	1	10		
4	26/09		Шумный день.	1	11		
5	03/10		Добрый вечер.	1	12		
6	10/10		Тихая ночь.	1	13		
7	17/10		Музыкальный календарь. Времена года.	1	14-15		
8	24/10		Музыка осени.	1	16-17		
9	07/11		Музыка зимы.	1	18-19		
10	14/11		Музыка весны и лета.	1	20-23		
11	21/11		Музыкальная машина времени. Времена рождения музыки.	1	24-27		
12	28/11		Русская музыкальная старина.	1	28-29		
13	05/12		Музыкальное прошлое разных стран. Музыкальное будущее.	1	30-33		
14	12/12		Музыкальный глобус. Путешествуем по России.	1	34-37		
15	19/12		Едем в далёкие края. Улетаем на Луну.	1	38-41		
16	26/12		Волшебная музыкальная палочка.	1	42-		

			Музыкальная аптечка.		45		
			<i>Встречи с великими композиторами.</i>	10			
17	10/01		На родине Михаила Ивановича Глинки. Среди долины.	1	54-55		
18	17/01		М.И.Глинка. Камаринская.	1	56		
19	23/01		В музыкальной гостиной.	1	57		
20	30/01		Под звон колоколов.	1	58		
21	06/02		Дальние странствия.	1	59		
22	13/02		Сердце Родины.	1	60-61		
23	20/02		В родительском доме Петра Ильича Чайковского. Мама. Детские песни.	1	62-64		
24	27/02		Детские игры. Нянины сказки.	1	65-67		
25	06/03		Морское плавание с Римским – Корсаковым. Во владениях морского царя.	1	70-71		
26	13/03		Ветер по морю гуляет.	1	72-73		
<i>В стране музыкальных инструментов.</i>				8			
27	20/03		Семейство ударных инструментов.	1	82-85		
28	03/04		В стране духовых инструментов.	1	86-89		
29	10/04		Семейство струнных инструментов.	1	90-93		
30	17/04		Инструментальный ансамбль.	1	94-95		
31	24/04		Оркестр.	1	96-99		
32	08/05		В певческой стране. У кого какой голос.	1	104-107		
33	15/05		Вокальный ансамбль. Хор. Обобщение изученного.	1	108-111		
34	22/05		Обобщение изученного.	1			

Информационно-методическое обеспечение.

1. УМК «Планета знаний» под редакцией И.А.Петровой. - М.: АСТ, Астрель, 2011.
 2. * Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний». - М.:АСТ, Астрель, 2011г.
- *Т.И.Бакланова. Музыка. Обучение во 2 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя.- М., 2013.
3. Т.И.Бакланова. Музыка. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы.- М.: АСТ, Астрель, 2012.