

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДСТЕПНОЕ»  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413166 ЭНГЕЛЬСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ С. ПОДСТЕПНОЕ, УЛ. КИРОВА, 44Г  
т/факс 79-05-47 e-mail: obkpodst@mail.ru

Рассмотрена  
на школьном  
методическом совете  
Протокол № 1 от 25.08

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
Л.Ю. Петрова М.Ю.

Утверждаю  
Директор школы:  
Л.Я. Кеслер Л.Я.  
Приказ № 100 от 25.08.2018

**Рабочая программа**  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 2 класса  
на 2018/2019 учебный год

Составитель:  
Ковтунов Галина Алексеевна,  
учитель начальных классов

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе Федерального образовательного стандарта, Примерной программы начального образования, «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованной Министерством образования РФ, авторской программы Н.М. Сокольниковой, «Рабочих программ начальной школы. 2 класс. УМК «Планета знаний», 2013.

Рабочая учебная программа рассчитана на 34 часа и направлена на реализацию следующих **целей** обучения изобразительному искусству во 2 классе, сформулированных в стандарте начального общего образования: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры.

В соответствии с этими целями можно сформулировать следующие **задачи**:

— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Прочные знания будут достигаться следующими методами: словесными, наглядными, практическими, проблемно-поисковыми, методами контроля, самоконтроля, проектов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные (урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка, урок-КВН, презентации, защита проектов)

### *Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству*

#### *Личностные*

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- ^ эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### *Предметные*

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Жаргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### *Метапредметные Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### *Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.  
*Учащиеся получают возможность научиться:*
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

#### *Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

#### *Учебно-тематический план.*

№	Раздел	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства.	14
	Путешествие в мир искусства.	1
	Виды изобразительного искусства.	13
2	Мир декоративного искусства.	8
3	Мир народного искусства.	7
4	Мир дизайна и архитектуры.	5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

#### *Содержание программы*

«Мир изобразительного искусства» (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

*Календарно-тематический план*

№ урока	Дата		Содержание	Кол- во час	Стр. учебн	Усл/ об	Коррек- тировка
	П	Ф					
			<i>Мир изобразительного искусства.</i>	<i>14</i>			
1	04/09		Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника – живописца.	1	3-15		
2-3	11, 18/09		Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	2	16-21		
4	25.09		Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате.	1	22- 27,31		
5	02/10		Акварель. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно.	1	28-30, 32-33		
6	09/10		Школа живописи. Краски и настроение. Радость.	1	34-35		
7	16/10		Графика. Выразительные средства графики. Ветвистое дерево.	1	36-41, 48-49		
8	23/10		Графика. Что может карандаш. Нарядные ёлочки.	1	42- 45,52		
9	06.11		Тушь и перо. Кувшин и яблоко.	1	46- 47,53		
10	13/11		Школа живописи и графики. Осенний листок.	1	50-51		
11	20/11		Скульптура. В мастерской художника – скульптора. Школа лепки.	1	54-57		
12	27/11		Лепка декоративной чаши.	1	58-61		
13	04/12		Лепка рельефа. Птичка, Котик, Медвежонок.	1	62-63		
14	11/12		Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	64-65		
			<i>Мир декоративного искусства.</i>	<i>8</i>			
15	18/12		Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.	1	70-71		
16	25/12		Декоративное рисование. Грибы и ёлочки.	1	72-73		
17	15/01		Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1	74-77		
18	22/01		Монотипия. «Бабочка», «Волшебные ладошки».	1	78-79		
19	29/01		Школа декора. Печать предметами. Печать листьями.	1	80-83		
20	05/02		Декоративные эффекты. Рисуем кляксами.	1	84-85		
21	12/02		Коллаж. Грибы. Лесные	1	86-89		

			человечки.				
22	19/02		Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	90-91		
			<i>Мир народного искусства.</i>	7			
23	26/02		Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица Сири.	1	94-97		
24	05/03		Пермогорские узоры. Прялки.	1	98-101		
25	12/03		Мезенская роспись. Олени, кони, птицы.	1	102-103		
26	19/03		Каргопольская игрушка. «Полкан».	1	104-107		
27	09.04		Школа народного искусства. Тетёрки.	1	108-109		
28	16/04		Архангельская птица счастья.	1	110-111		
29	23/04		Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	112-113		
			<i>Мир дизайна и архитектуры.</i>	5			
30	30/04		Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки – сувениры.	1	118-123		
31	30.04		Конструируем упаковку. Игрушки – пирамидки.	1	124-127		
32	07/05		Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка».	1	128-131		
33	14/05		Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1	132-135		
34	21/05		Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	136-137		

### *Информационно-методическое обеспечение.*

1. УМК «Планета знаний» под редакцией И.А.Петровой. - М.: АСТ, Астрель, 2011.
2. \* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний». - М.:АСТ, Астрель, 2011г.

\*Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Планета знаний». – М.:«Планета», 2013.

\*Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие. – М.:АСТ, Астрель, 2012.

3.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. – М.: АСТ, Астрель, 2013

